

沈航图苑



图书馆信息咨询部主办

2013年4月

第1期（总第19期）

本期编辑：邓学军

<http://lib.sau.edu.cn>



沈阳航空航天大学第四届校园读书周 ——暨“传递书香 分享知识”主题活动



图书展



光盘展



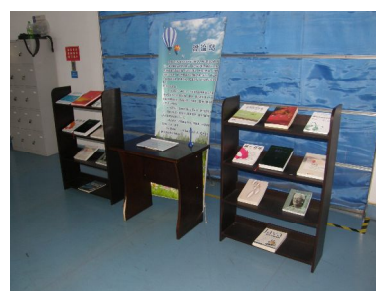
期刊展



摄影展



书法展



图书漂流岛



知识竞赛



巧手补书



上机体验



读者座谈



馆长闭幕式致辞



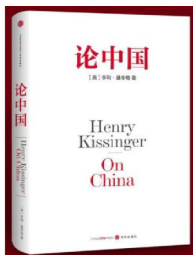
校领导为获奖读者颁奖

《邓小平时代》——三联书店出版社，作者：（美）傅高义



本书是哈佛大学傅高义教授倾十年心力完成的权威巨著，是对邓小平跌宕起伏的一生以及中国惊险崎岖的改革开放之路的全景式描述。作者对邓小平个人性格及执政风格进行了深层分析，并对中国改革开放史进行了完整而独到的阐释。书中涵盖丰富的中外档案资料和研究成果，以及为数众多的作者独家访谈。对中美建交、华国锋历史评估、改革开放的幕后曲折、邓小平和诸多当时关键人物之关系、香港问题、邓小平南巡等重大议题均有详述及剖析。本书既具学院研究的严谨专精，又对中国现实政治与事理人情有透彻把握，被誉为邓小平研究“纪念碑式”的著作。

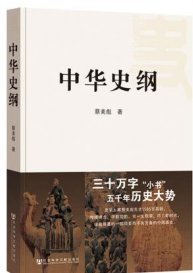
《论中国》——中信出版社，作者：（美）亨利·基辛格



本书是美国前国务卿、“政坛常青树”亨利·基辛格唯一一部中国问题专著。他以一位资深外交家和思想家的独特视角，分析和梳理了中国自鸦片战争以来的外交传统，从围棋文化与孙子兵法中探寻中国人的战略思维模式，特别是试图揭示新中国成立以来，中国外交战略的制定和决策机制，以及对“一边倒”的外交政策、抗美援朝、中美建交、三次台海危机等等重大外交事件来龙去脉的深度解读。作为历史的亲历者，基辛格博士还在书中记录了自己与毛泽东、邓小平等几代中国领导人的交往。本书用世界视角国际眼光，重新解读中国的过去和未来，凝结了基辛格博士的战略理论

以及对中国问题数十多年的研究成果。

《中华史纲》——社会科学文献出版社，作者：蔡美彪



蔡美彪，历史学家，中国社会科学院荣誉学部委员，近代史研究所研究员，曾任中国史学会第二、三届理事，中国元史研究会会长。毕生主要从事中国通史研究，早年曾协助范文澜先生撰写《中国通史》1-4卷。范先生去世后，蔡先生主持了《通史》第5-12卷编写工作，编写至晚清。12卷本《中国通史》是一套鸿篇巨制，可谓我国近百年来最完整、最系统的中国通史。随后，蔡先生在年过八十的高龄，由博返约、厚积薄发，又独立完成现今出版的这部30万字的《中华史纲》。

该书是一部中国通史的普及简本。全书记述了我国从原始社会至清朝覆亡的历史发展进程，重点叙述历代的政治经济制度、施政措施及朝代更替的前因后果，揭示中国历史上各种社会形态的性质、特点与演变路径，阐述统一多民族国家形成的必然性和曲折历程，弘扬中华文化的丰富内涵和历史遗产的宝贵价值。



通过图书馆与科技处协调，确定由图书馆为全校教师开具EI收录证明用于论文奖励。此项工作由孙敏老师专人负责，并制定了相关章程、工作流程、检索申请步骤。

图书馆响应学校号召，积极为学校“幸福基金”捐款，共捐款6020元。

图书馆新一届工会委员进行改选，委员有刘涛、杜亮、程立，同时还进行了工会积极分子的评选工作，工会积极分子有卢振亚、齐胜男、程丽、李阳等几位老师。

为了更好地服务于学校的教学、科研工作，图书馆主动向二级学院（部、中心）及机关单位推介图书馆的资源与服务，吸引广大读者利用图书馆，提高资源的利用率，同时对二级学院（部）、工程实践中心、通用航空研究院、工艺数字化重点实验室等单位的教师以及在校硕士研究生、本科生进行了满意度和服务需求的调查，共发放调查表4496份，回收3417份，本次被调查人员对图书馆服务工作的满意度：教师占95.1%，学生占71.6%。

为了满足广大读者的需求，图书馆购买了易瑞授权访问系统，实现了校外访问图书馆的所有资源，解除了教师在家访问不了外网资源的困扰，极大地方便了读者对资源的使用，提高了资源的利用率。

图书馆组织馆务会及技术人员到国际教育学院听韩国金永德教授关于办公管理系统的报告。

图书到期提醒服务首先是面向教师读者，经过一段时间的运行和反馈，效果良好，图书馆研究决定从本学期将此服务推向学生读者。

图书馆组织参加了沈阳航空航天大学第四届运动会，同时在大会上进行了广播体操表演。在运动会赛场上，通过大家的努力拼搏，取得了教工团体总分第三名的好成绩，并荣获精神文明单位称号。

图书馆收集整理中外文核心期刊目录、我馆现有数据库的电子期刊目录，对合法期刊与非法期刊的特征和鉴别技巧进行了详细的介绍，并列举了新闻出版总署发布的非法期刊取缔目录，提供给全校读者。

图书馆应航空宇航工程学部邀请，为学部辅导员进行了AV-DATA数据库培训。



AV-DATA 全文数据库

AV-DATA 是由信息处理服务公司 (Information Handling Service, 简称 IHS) 制作的全球唯一的航空法规全文数据库。IHS 是全球最大的技术标准、规格、后勤和零部件信息供应商, 和世界上最大的 450 家标准发展机构、超过 16000 家制造商和政府机构保持了密切的业务关系, 保证了 IHS 能向客户提供最广泛的技术内容, 即逾二千万的电子页技术资料, 为逾 97 个国家有 90 万个客户提供法规、建议和安全文献情报; 政府与非政府标准; 尖端工程设计方法; 供应商目录; 零部件信息等航空航天资讯服务。AV-DATA 包括:

顾问通告 Advisory Circulars
耐飞性指示 Airworthiness Directives
加拿大航空条例 Canadian Aviation Regulations
联邦管理法案 Code of Federal Regulations
联邦航空条例 Federal Aviation Regulations
联邦航空局表格 (互动) FAA Forms (Interactive)
联邦航空局制度 FAA Orders
联邦登记 Federal Register
手册和指南 Handbooks and Manuals
国际航空运输协会 International Air Transport Association
国际民用航空协会 International Civil Aviation Association
联合航空局 Joint Aviation Authorities (JAA)
技师最少设备清单 Master Minimum Equipment List
航空人员须知 Notices to Airmen
提议制定规则须知 Notices of Proposed Rulemaking
补充典型证明摘要 Summary of Supplemental Type Certificates
废弃档案 Superseded Documents
典型证明数据表 Type Certificate Data Sheets
技术标准采购 Technical Standard Orders
UK Civil Aviation Authority 英国民航局


IHS 的国际标准全文数据库包括世界上 100 多个主要标准化组织的全文标准, 如 ISO, IEC, ASTM, ANSI, ASME, SAE, IEEE, UL, API, AIA/NAS, ITU, ETSI, IPC 等等。IHS 提供的国际标准光盘数据库检索系统 (Worldwide Standards Service Plus for Windows, 简称 WWP), 包含了世界上 450 个标准化组织的 45 万多个标准。

外网网址: <http://www.ihs.com/> (注册)

<https://login.ihserc.com/login/erc> (登录)



资源介绍



业界动态

图书馆界首部蓝皮书出版

我国图书馆界第一份综合性研究报告——《中国图书馆事业发展报告 2012》(蓝皮书) 正式出版。

该书由国家图书馆馆长周和平主编、国家图书馆研究院组织图书馆研究和实践领域的百余位专家参与编写, 首次以蓝皮书的形式反映我国图书馆事业发展的整体面貌。编写中力求全面展示我国图书馆事业发展现状, 追溯相关政策的理论渊源; 既立足当前实际, 对成绩、问题和发展特点等进行深入透彻分析, 又注重展望未来, 对事业发展规律和发展趋势进行预测, 使读者能够客观、全面、深入地了解图书馆行业。全书分为综述、宏观形势、行业发展、地区实践、专题研究和大事记等六部分。

图书馆小知识

版本

版本是一种书籍经过多次传抄、刻印或以其他方式而形成的各种不同本子。

“版”是简牍时代以木制作的书籍的一种形制，印刷术发明后，用以印刷书籍的木版也称版。书称“本”，始于西汉刘向父子校理国家藏书。刘向《别录》云：“一人读书，校其上下，得谬误，曰校。一人持本，一人读书，若怨家相对，曰讎。”这里的本，即指一书的不同本子。最初写于竹、木简上，后用缣帛与纸写书，雕版印刷术发明后，书籍多以印刷形式流传，版本一词，大多指书籍的雕版印本。清代叶得辉《书林清话》（卷一）：“自雕版盛行，于是版本二字合为一名。”至宋代，版刻大行，名义遂定。

一部书籍，无论是经抄写、刻印或其他方法制成，由于时代、地区、条件、写刻人等有所不同，各种本子之间，必然产生差异，而具有不同的特征，如：写或印的形式、年代、版次、字体、行款、纸张墨色、装订；内容的增删、修改、变化，以及一书在流传过程中形成而留存于书上的题跋、识语、批校、藏章印记等等。这种特征即构成一书的不同版本。研究书籍版本特征，辨其真伪优劣的学科则成为版本学。

各种书籍的版别

写本——未经刊刻，仅以工楷抄写的图书流传于世，称写本，如明代《永乐大典》、清代《四库全书》和历朝实录等，皆工楷缮写，称内府写本。

影写本——依照宋元旧版书籍原貌摹写，字体笔画，行格款式与原本几乎完全相同，称作影写本。如虞山钱氏述古堂影宋精写本《说文系传通释》、毛氏汲古阁影抄宋刻《群经音辨》。

抄本——用手写之书称作抄本，年代不详者称作旧抄本，抄写精美，字体秀丽者称精抄本。如汤淦抄《河汾诸老诗》。

稿本——已经写定而未刊印的书稿，称为稿本。如果稿本为著者亲笔书写称手稿本，如清翁方纲《复初文稿》、法式善《梧门诗话》。由书手抄写后经著者修改校订的称手定底稿本，如清桂馥手订的稿本《晚学集》。凡稿本请他人代为缮写者称清稿本。

彩绘本——用多种颜色绘成之书称彩绘本。如明成化时何庭瑞编《圣迹图》。

原刻本——凡初次刻印的图书，称为原刻本。通常认为原刻本校勘精确，内容更贴近于原稿，而重刻本难免讹衍脱误，故藏书家或学人每以原刻本为贵，但也有重刻转精，超越原刻之上者，不可一概而论。

翻刻本——一般指根据原刻本重新雕版印行之书，在版式行格上可与原刻本相同，有时也不尽相同。

覆刻本——又称影刻本。为保持宋元稀见刻本面貌，据原刻影摹上版开雕与原刻无异称覆刻。用宋版覆刻的称“覆宋”，用元版覆刻的称“覆元”。

初印本——版片雕成，最初印刷之书。其特点是字迹清晰，墨色匀称，边栏完整。

后印本——指经反复印刷后的图书。因印久，版片模糊，字迹漫漶，边栏缺损，常有修补的痕迹，不及初印本可贵。

百纳本——选择零散不全的各种书版，聚集一起印成的图书，称百纳本，如同和尚所穿的衣服，经过多次补缀而成，故名。如清人宋荤用宋元版集有百纳本《史记》，商务印书馆印有百纳本《二十四史》。

修补本——古旧版片因年久每多漫漶烂损，经修整补配后印行的图书，称修补本。历经多次修补称递修本。如宋代蜀刻《七史》，经宋、元、明三代多次修补，称三朝递修本。

配本——将不同地区数种不同版本的书配成一部完整的书，称配本。如毛氏汲古阁配补扬州诗局刊本《说文解字通释》，清末金陵、淮南、江苏、浙江、湖北五省官书局合刻二十四史，版式不一而配成一书。

活字本——采用胶泥、木、铜、铅、锡、陶瓷等材料制成一个个方块字排印而成的图书，世称活字本。

石印本——采用石版印制的书本。其法先用药墨将原稿写在特制的纸上，待微干覆于石面，用力压，就会留下药墨的痕迹，此时揭去纸面，滚以油墨，文字画面即印在纸上。

丛书本——收入丛书中的单本著作，称丛书本。有时也冠以丛书名，如《墨海金壶》、《学津讨原》中的单行本，简称《墨海》本、《学津》本。

批校本——经过藏书家或学者批点和校勘的本子。如果出自名家之手的批校本，有时对版本的源流考察、对文字内容的校勘，往往有独到的见解，极具参考价值，向为藏家和学者重视。

评点本——刻有评点的书本。一般随文刻有夹批、眉批、段后评、篇后评以及圈、点等，盛行于明末和清代，著名的有李贽评点《水浒传》，金圣叹评点“六才子书”，三妇合评《牡丹亭》等。